



\*今月の花  
紅梅

# 名古屋『支援する会』+『平演会』 『ほうせん花Ⅲ』韓国・光州市公演 2024. 2. 24



二月二十四日午後、韓国光州市での公演『ほうせん花Ⅲ』について、現地メディア『光

## 三菱重工への強制動員被害者・光州市長らも観劇 舞台からのメッセージ、客席も心一つ

州ドリーム』などの報道をもとに紹介します。

公益財団法人光州文化財団と名古屋市民劇団が意欲的に準備した演劇『ほうせん花Ⅲ』



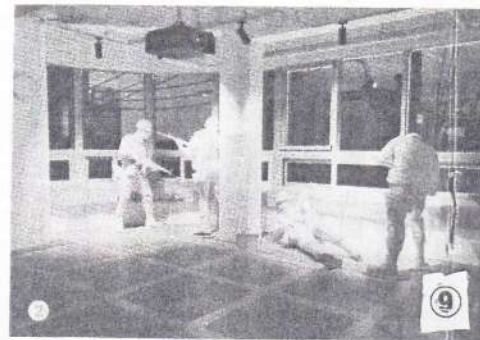
④③②① 三菱名古屋での強制労働  
日本語のセリフは舞台神のハングル字幕に  
被害者鄭信栄さんも観劇・感動  
閉幕後、キャスト・スタッフに花束



765 故・金恵玉さん墓地に参拝  
国立5・18墓地「民主の門」で  
公演会場周辺には歓迎の横幕が



1098 専用バス窓から見た 光州市街地  
光州事件、弾圧弾痕遺るビルで  
食堂では李朝絵画が出迎えた

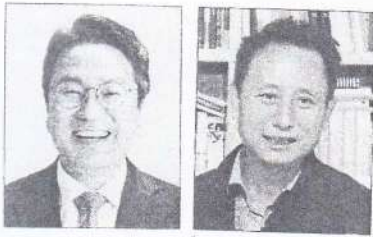


本作は、一九九八年から強制動員の被害者のハルモニたちを支援している「名古屋三菱・朝鮮女子勤労挺身隊訴訟を支援する会」と、劇団「愛知県民の平和を願う劇団」のコラボレーション作品である。初演は二〇〇三年に名古屋で初演され、二〇二二年には名古屋市公会堂で第二回公演、千人人以上が観覧するなど好評を博した。

今回の光州公演は三度目で、初めての海外公演であり、被害者ハルモニもモニらが故郷から駆けつけたことは、特に有意義な機会となった。

は、二月二四日、ピッコウル市民文化会館の大ホール六〇〇席以上満席にして挙行了した。

同財団によると、劇「ほうせん花Ⅲ」は、一九四四年に三菱重工業名古屋航空機工場に動員された韓国ハルモニ（おばあさん）たちの名誉を回復するために、強制労働と人権侵害を調査する良心的な市民の四〇年間の闘いを表現した演劇である。



光州市カン市長 李国彦氏

俳優二三人、関係者一九人、観客など約四〇人の日本人が光州を訪れた。その意義は、出演者全員が演劇を本業とするプロの俳優ではなく、中学生からサラリーマン、定年退職者まで、名古屋市の一般市民だったことにある。韓国の少女たちが強制労働を強いられる中、「アリラン」を歌う場面では、観客席からは嗚咽も。二〇一八年に韓国最高裁が被害者原告に有利な判決を下した場面では、観客から拍手と歓声が上がった。勤労挺身隊被害者の人権侵害と苦闘の過程を描いたこの公演終幕には、観客からスタンディングオベーションで感

動と感謝の声が寄せられました。

観劇したカン・ギジョン光州広域市市長は

「二二〇分間の公演を終えて、台湾のある芝居ではなく、リアルで真摯な芝居だと感じました」とし、「歴史的事実が記憶され、受け継がれるよう、光州市は応援する」と強調した。

演出家のなか・としおさんは、

「二〇〇三年の初演に俳優として出演し、演劇を通じて史実を伝えることの大切さを感じ、演出家を引き受けた」と語る。

役者全員が「アリラン」を

接学び、練習した結果だという。

原告の梁錦徳ハルモニ役を演じた武藤陽子さんは、

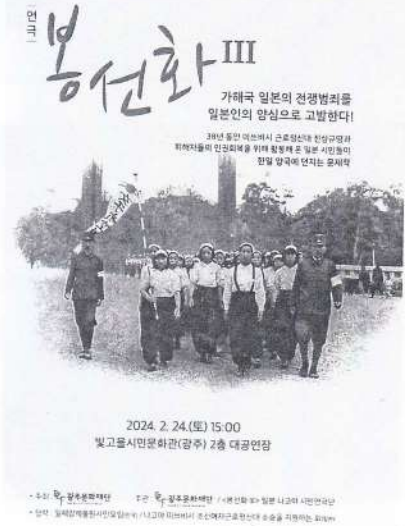
「(日本)国民として、三菱と(日本)政府を恥じている」とし、「梁錦徳の役を演じたことで、三菱と政府は被害者の過去の行いを丁寧に謝罪すべきだと、より一層強く感じました」と述べた。

弁護団の事務局長役を演じた弁護士松本篤周さんは

「舞台裏で待って、俳優の声に耳を傾けながら、感情を抑えきれなかった」と話した。今回訪韓した日本人約四〇人は、五月一八日国立墓地など光州の歴史文化施設を巡った後、二五日に帰国。

なお、この公演にあたり、昨年三月に光州文化財団(キム・ヨンソン代表代行)、日本強制動員市民の会(李国恩会長)、名古屋の「訴訟を支援する会」(高橋信共同代表)の三者が業務協定を締結した。

公演パンフレット表紙



出演者とスタッフ

- 脚本・演出 二 なかとしお
- 俳優 二 武藤陽子・寛泉・福井啓子・なかとしお・舟橋健一
- ・渡辺泰・土屋博・金源道
- ・松本篤周・安藤明日香・河合雅弘・イゼヨン・今井光子
- ・イユナ・安藤優希・塚本樹
- ・藤角宙澄・花村典彰・ほか
- 歌 二 原田義雄・福井啓子
- 小森隆幸
- 助演出 二 今井光子・藤角宙澄
- ・土屋博
- 音楽 二 原田義雄
- 映像 二 土屋博
- 照明 二 坂下孝則
- 小道具 二 寛泉
- 舞台監督 二 柴田頼克



松本氏 武藤さん なか氏

朝鮮民主主義人民共和国  
ピョンヤンからの  
通信



# 歴史は絶対に消されない

## 群馬県当局の朝鮮人強制連行犠牲者 追悼碑の強制撤去について

【編集者まえがき】本欄は、我が国とは未国交状態にある朝鮮民主主義人民共和国の立場や日朝関係を含む諸見解を理解できるように、同国の対外文化連絡協会（ピョンヤン）を通じて日朝協会愛知県連（名古屋）に直接送られる情報・資料をそのまま紹介する欄です。

## 朝鮮対外文化連絡協会

【朝鮮民主主義人民共和国  
ピョンヤン 2024年3月15日】  
原文/日本語

園から日本の群馬県当局が県立公  
追悼碑を強制的に撤去した暴  
害者とその子孫たちが抱いて  
いる傷に再度塩を撒く許しが  
たい。反人倫的蛮行でありま  
す。この追悼碑は日本の市民団  
体が、過去の日本帝国主義によ  
つて強制的に連行された朝鮮人  
世紀の数々の朝鮮人を追慕  
し、過去の罪業を反省し朝日  
間の友好を願って二十年前に  
立てた良好な素朴な象  
徴物です。この事件は偏見と憎  
悪、差別が横行する列島の片  
隅で起こった偶発的なことで  
はなく、軍国主義の亡霊と極  
右翼民族主義が徘徊する日本

的政治風土が生み出した必然  
的帰結です。日本の当局者たちは地方の  
判断であることばかりで、  
が、事件の裏面を少しだけ視  
いて見てもその真偽がすぐに  
わかりません。この追悼碑は  
知事や議員が、対朝鮮敵対  
感情が骨髄に徹している極右  
翼政客として、国会議員を努  
めていた当時には、人道の使  
本を往來していた人道的使命  
の貨客船「万景峰」1921号  
の入港禁止立案の先頭に立  
ち、今も列島各地の朝鮮人犠  
牲者追悼碑を撤去させようと策  
動している右翼勢力と結託し  
ています。また、二〇一四年群馬県議  
会が追悼碑の設置期間延長を  
不可とする決議を採択するよ

うに操縦したのは、日本最大  
の右翼組織として悪名高い日  
本会議の地方議員連盟のメン  
バーたちでした。この日本会議が歴史修正主  
義と排外主義を主な思潮にし  
ており、所属の国会議員懇談  
会と地方議員連盟を通じて中  
央と地方の政治を幕裏から操  
っっており、群馬県議会の四十  
%以上の議員がこの組織に参  
加していることは秘密ではあ  
りません。群馬県当局が二〇一二年頃  
から政治発言であると言いが  
かりを付けている「強制連行」  
の表現も日本政府がすでに二  
〇一一年から歴史教科書での  
使用を一切禁止させた核心用  
語であります。この幾つかの事実だけを結  
びつけて考えても今回の追悼

碑の撤去事件は右翼保守思想  
に染まっていた日本の市井の  
徒らが教科書改悪の次の目標  
として緻密に計算した意図的  
な歴史歪曲策動の結果である  
と、言うしか他にありません。  
そのために、この度の事件が  
始発点になって日本列島の至  
る所に眠っている朝鮮人強制  
連行犠牲者の霊魂が次々と  
ゆうりんされかねない極めて  
憂慮すべき状況がもたらされ  
ており、このただならぬ狂乱  
の前奏曲は内外の激しい憤り  
を呼び起こしています。歴史は消すことも出来ない  
し、消されるものでもありま  
せん。たとえ、広島と長崎の被爆  
資料館がドアを閉めると、日  
本が受けた被爆の受難の歴史  
がなくなるでしようか。歴史  
が沖繩の摩文仁の丘に建てら  
れた慰霊碑が撤去されるな  
ら、米軍との激戦で二〇万余  
名の罪なき県民が命を失った  
流血の歴史が消えてしまいう  
でしようか。近代日本の哲学者田辺元は  
「懺悔道としての哲学」で悪  
いことをしたならそれを隠す  
のではなく自分がやったこと  
を悔い改め反省してこそ正し  
く生きていけると言いました。  
日本に先人の訓示から道理を  
悟るべきでしよう。

# 唐子行列

## 「朝鮮通信使、尾張路の旅」補遺／猿猴庵と朝鮮通信使(七) 国際色宿す異彩企画を 試みた名古屋の商人

堀崎 嘉明

本誌掲載の「狂言「唐人相撲」装束と朝鮮通信使」(千田龍彦・468号)で触れられた朝鮮通信使来訪の影響には強い関心がある。このところ「朝鮮通信使、尾張路の旅」を探究するなか、猿猴庵の作品(『猿猴庵の本』名古屋博物館)と出会い、絶妙な筆が残した諸画・詞書に引き付けられた。以前に本誌で朝鮮通信使の来名場面(『名陽旧覧図誌』)を紹介したが、改めて作品群に注目、寄せられた関心や影響の広がりを追ってみたい。

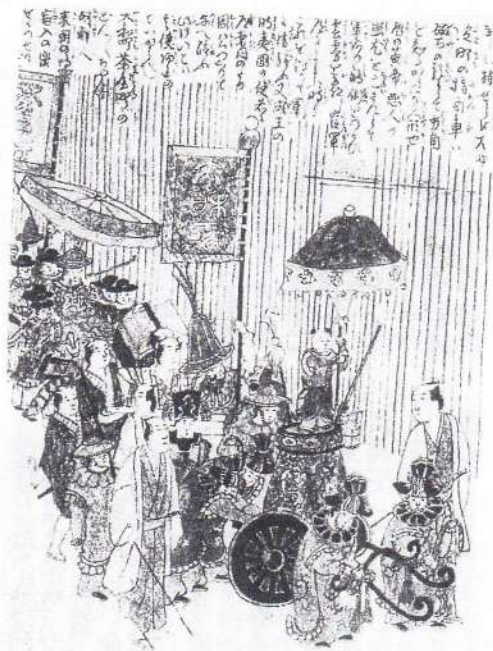
### 朝鮮通信使を見た猿猴庵

大垣を出発の朝鮮使節団、名古屋入りはいつも夜になる。しかし城下の各家では灯火を明々と灯し、棧敷での見物に興じた。宝曆使節(17

64)の行列を9歳時に見物した猿猴庵は「三使の輿の先へ髪をくみて、うしろへ下たる少年は小童なり。三使の装束は金襴と見ゆ」や、翌朝の出発風景を「清道と書たる旗が、唐人の行列の先払なり。錚(どら)や太鼓、喇叭など吹物、数多。大音らい」(下線、筆者)と細部まで鋭く観察、「通行のさまを図にあらわし後世に伝えん」と思いを添えている。それに町あげての使節見物を「御祭礼を見るに似たり」と、東照宮祭時を引き合い出す説明も注目したい。

### 東照宮祭と唐子行列

当の祭りは元和五年(1619)に尾張藩主義直が創建した東照宮の祭礼で、始まりは猿猴庵誕生の約130年前



東照宮祭(旧、名古屋祭り)  
茶屋町の唐子行列 大和町の唐子行列  
(茶屋町、大和町は現、名古屋市中区丸の内二)



# 井戸茶碗

## 続・朝鮮貨幣史小考 朝鮮の雑器茶碗が日本の国宝に！(承前)

山崎 眞臣



【図①】



【図②】

読者のみなさん、朝鮮のメシ茶碗、国宝の喜左衛門井戸の写真(本誌四七八号)をご覧になって、どの様に思われましたか？

これが国宝か？と思われた方も多いと思います。左右の形が少し違っている事に気が付かれましたか、波打つ様にゆがんでいる感じも受けませんか、どことなく不安定な感じもします。

少しでも多く造りたいと云う思いが、少々の違いなどと気楽な調子が伝わってきません。しかも、使っているうちに、水分の染み漏れが起きたため、内側に漆で防水加工された欠陥も見られる茶碗で

す。

以上の事からも大量生産されたものだと、皆さんも分かって頂けたことと思います。それではなぜこの茶碗が有名になり、国宝にまで昇格したのでしょうか？

最初にこの茶碗を所有したのが、大阪の商人でした。それ以外に、喜左衛門に関してはなにも伝わっていません。なぜ喜左衛門の名が現今まで残ったのでしょうか？

よほど衝撃的な事があったて、茶人仲間で有名になり、世間にも広がったのではないのでしょうか、私の推測ですが、よほどの高値で買い取ったのではないか、そんな気がしま

す。

元来、雑器ですから、今なら五、六四百円の物と思えます。日本にもたらされ、ある程度の高値がついたと思えます。朝鮮の茶碗が人気を集めている事から、当然のことと思えます。

しかし喜左衛門さんは、その茶碗、気に入り言い値の数倍の百万円で買い取ったと仮定したら、仲間内で評判になり、「私の茶会でも使わせてほしい」など、広く喧伝された世間にも喜左衛門井戸の存在が知れ渡ったのではないかと思っています。

喜左衛門の事はさておき、井戸や熊川、呉器、三島など、

なぜ雑器茶碗が日本の茶人達に喜んで迎え入れられたのでしょうか、皆さん、その事を不思議に思いませんか、日本にも茶碗が有ったはずだが？

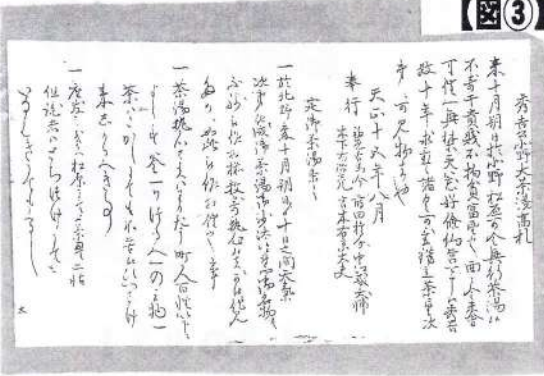
しかし、当時の日本では、抹茶に向いた茶碗は絶無でした。日本では木の椀、ロクロ引きの椀で、高価な物は漆が塗られ、木地のままの物もありましたが抹茶には向きません。陶器の碗もありましたが、山茶碗と呼ばれる素焼きの物で、抹茶茶碗としては不向きな物でした。

当時の日本では、六古窯(平安時代末頃から末永く続いた



窯で、瀬戸・常滑・備前・丹波・信楽・越前) 今年の正月に起きた大地震の中心地・珠洲(スズ)には有名な古窯群が有ります。今では「六古窯」として日本遺産に認定されています。その様な窯は有ったのですが、甕や壺が主な生産品で茶碗は造られていませんでした。【図①】は珠洲古窯の甕と壺です。

【図③】



秀吉が政権確立を祝うた  
茶碗の歴史  
一、北野天満宮の森で大茶会を開いたのです。  
三ヶ月前から近畿一円に高札【図③はその写し】を掲げ、一般市民に知らせるとともに数寄者には参加を厳命しました。  
当日(天正十五年十月一日)、社殿に展観場を設け、秀吉が収集した茶道具の展示もおこないました。その横には「黄金の茶室」も設置し、人気を煽りました。  
秀吉の茶屋、そして千利休、津田宗及、今井宗及など名だたる師匠連の茶の振りが行われたのですが、十日間の予定が、たったの一日で終わってしまいました。この事で、茶の湯の人氣が沸騰すると共に、朝鮮渡来の茶碗の人氣も共にしました。  
今、日本にはどれぐらいの朝鮮由来の茶碗が有るでしょうか？  
千利休の子孫の方々が指導している三千家(表千家、裏千家、武者小路千家)の会員数が五百万人と云われ、松尾・藪の内など全国その他の流派の人々が百万人と仮定して、計六百万人の内の5%の師匠格の人々が一点づつ持ったとすると、三十万点の茶碗が有ることになりますか？  
次回、訪韓の折には、博物館で井戸茶碗などが、どの様に扱われているのか、興味が沸いてきました。

その様な時期に朝鮮では雑器として抹茶茶碗に向いた物が生産されていたのです。偶然の一致だったのです！  
【図②】はトトヤ茶碗の一点ですが、どう見てもメシ喰い茶碗としか見えません。皆さんはどの様にご覧になりましたか？  
朝鮮の雑器茶碗は、釉がかり、使えば味のある変化に富んだ物です。大きさも適度で手に馴染む物でした。ですから、またたく間に日本の茶人達の人氣をさらったのです。  
かつては協奏曲を奏でる様な時代、夢のような時代だったのです。今も続いていると思いますか？  
その頃に一大イベントが太閤秀吉によって開かれたのです。秀吉が政権確立を祝うた

ごあんない

企画展

# 名古屋空襲を知る

## なごや平和の日制定に寄せて

2024年 3月12日(水)~5月18日(土)

■開館時間...11:00~16:00(最終日は15:00まで)  
■休館日...日曜日、月曜日  
■入館料...大人300円 小中高生100円

[博物館相当施設] 戦争! 平和の資料館 **ピースあいち**  
名古屋市長区よもぎ台2-820 TEL&FAX052-602-4222

め、京都北野天満宮の森で大茶会を開いたのです。  
三ヶ月前から近畿一円に高札【図③はその写し】を掲げ、一般市民に知らせるとともに数寄者には参加を厳命しました。  
当日(天正十五年十月一日)、社殿に展観場を設け、秀吉が収集した茶道具の展示もおこないました。その横には「黄金の茶室」も設置し、人気を煽りました。  
秀吉の茶屋、そして千利休、津田宗及、今井宗及など名だたる師匠連の茶の振りが行われたのですが、十日間の予定が、たったの一日で終わってしまいました。この事で、茶の湯の人氣が沸騰すると共に、朝鮮渡来の茶碗の人氣も共にしました。  
今、日本にはどれぐらいの朝鮮由来の茶碗が有るでしょうか？  
千利休の子孫の方々が指導している三千家(表千家、裏千家、武者小路千家)の会員数が五百万人と云われ、松尾・藪の内など全国その他の流派の人々が百万人と仮定して、計六百万人の内の5%の師匠格の人々が一点づつ持ったとすると、三十万点の茶碗が有ることになりますか？  
次回、訪韓の折には、博物館で井戸茶碗などが、どの様に扱われているのか、興味が沸いてきました。

## 鑑賞のおすすめ



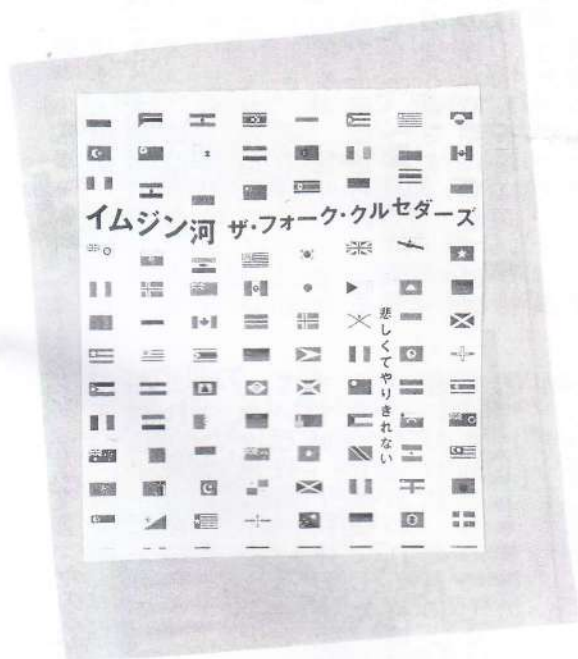
【その93】

CD『イムジン河』  
(1968年)  
ザ・フォーク・クルセダーズ  
(注1)

伊藤 一郎

(koreamovieculture@yahoo.co.jp)

朝鮮文化を知る会

原語で歌った先進性  
オリジナル音源のままリリース

「イムジン河(注2)」(原題臨津江)は、朴世永が作詞し、高宗漢が作曲した朝鮮民主主義人民共和国(以下「朝鮮」)の楽曲である。

「イムジン河」は一九五七年に、朝鮮音楽家同盟の機関誌『朝鮮音楽』8月号の楽譜集『8月の歌』で発表された。

同曲は、一九六〇年に朝鮮青年社が発行した歌集『新しい歌集 第3集』に収録されており、日本にも紹介された。一九七〇年以降は日本の朝鮮学校の教科書にも掲載されていた。一九六八年にザ・フォーク・クルセダーズの同曲を収録したシングルレコードが、発売の直前に中止された。同曲はその後、日本において日本民間放送連盟の要注意歌謡曲指定を受けている(注3)。

CD『イムジン河』は、三〇年以上の歳月を経て、オリジナル音源のままリリースされた貴重な資料である。

コロナ危機から明けて、やと世の中が正常に戻りつつある。新型コロナウイルスの感染防止のため、朝鮮のフラ

ック・キャリアである高麗航空の平壤―北京便が二〇二〇年二月から運行停止していたが、ようやく北京便の運行再開の明るいニュースも聞こえてきている。

一方で過去数年間、「朝鮮戦争停戦以来の」南北朝鮮関係の悪化がメディアなどで報じられている。特に昨年度から今年にかけて、関係のさらなる悪化を象徴するようなニュースがたびたび報じられている。いまこの時代にザ・フォーク・クルセダーズの『イムジン河』をもう一度聴いてみた。

このCDは以下の4つの曲が収められている。

- 1 イムジン河
- 2 悲しくてやりきれない
- 3 イムジン河(カラオケ)
- 4 悲しくてやりきれない(カラオケ)

「悲しくてやりきれない」は、「イムジン河」の発売が自主規制となった当時、それに代わる曲として制作されたとされる。パシフィック音楽出版(当時)の会長から「イ

ムジン河」に代わる新曲を作  
曲するよう強く要請され強要  
されたザ・フォーク・クルセ  
ダーズが、会長室に数時間缶  
詰状態にされたときに作った  
ものという(注4)。

「イムジン河」を音楽サイ  
トで検索すると、日本だけで  
なく、朝鮮、韓国、中国とさ  
まざまな国でアレンジされた  
曲が見られる。

それぞれの良さはあるが、  
ザ・フォーク・クルセダーズ  
の「イムジン河」はその中で  
も筆者が過去数十年の間に、  
何度も繰り返し聴き込んでき  
たお気に入りの曲である。

ザ・フォーク・クルセダ  
ーズは3番を「イムジン河」の  
原語で歌っている(注5)。  
一部文法の間違いは見られる  
が、極度に朝鮮語の教材が不  
足しており、学習手段も限ら  
れた一九六八年当時の収録状  
況を考えるとしかたないと思  
われる。

むしろ、一九六八年当時に  
朝鮮の曲の発売を試み、原語  
で歌ったザ・フォーク・クル  
セダーズの先進性を讃えた  
い。

最後に、一九六八年から約  
五五年経った現在、さらに後  
退の一途を辿っている南北朝  
鮮関係について非常に残念に  
思う。元の状態に戻るどころ  
か、むしろ日に日に状況が後  
退している現状を目の当たり  
にして、まだ頭の中が混乱し  
ている。先の見えない暗い現  
実をどのように克服したらいい  
のであろうか。

(注1) 一九六〇年代後半に  
デビューした音楽バンドで、  
フォークルという略称でも呼  
ばれる。一九六五年、大学生  
だった加藤和彦が、雑誌の読  
書欄で一緒にフォークをやる  
メンバーを募集したところ、  
五人が集まり、アメリカの「ジ  
ヤズ・クルセイダーズ」から  
名前を取って、「ザ・フォーク  
・クルセダーズ」を結成した。

(注2) 朝鮮では「リムジン  
ガン」と発音するが、日本で  
は韓国での発音の「イムジ  
ン河」と一般的に表記されてい  
る。

ザ・フォーク・クルセダ  
ーズの『イムジン河』の歌詞は

以下のとおり

イムジン河水清く  
とうとうと流る

水鳥自由に群がり飛び交う  
よ

我が祖国南の地、思いは遙  
か

イムジン江水清く、とうと  
うと流る

ザ・フォーク・クルセダ  
ーズの歌詞「我が祖国 南の地  
思いは遙か」に対して朴世  
永が書いた歌詞は「我が故郷、  
南の地 行きたくても行けぬ」  
と、歌詞の意訳がされている  
が、ほとんど変わらない。

(注3) 一九七七年十一月三  
〇日当時はAランク指定(放

送禁止)だったが、一九七八  
年九月五日時点「44」ではB  
ランク指定(旋律のみ使用可  
能)に変更されている。吉野  
健三『歌謡曲 流行らせのメカ  
ニズム』晩声社。

(注4)

<https://www.musicman.co.jp/interview/19564>


実際の作曲時間は二〜三〇分  
くらいだったという。「イム  
ジン河」のコードを反対から  
つなげて作った」との紹介を  
されたこともあるが、作曲家  
自身は否定している。

(注5) 「イムジン河」の3番  
以降の歌詞は、これまで確認  
されていない。

「あいち子育て教育九条の会」  
設立(準備)記念 教育講演会

講演者 小森陽一さん  
東京大学名誉教授  
和光学園理事長  
「九条の会」事務局長

「日本国憲法を子育て・教育の場で実現しよう  
—子どもたちに平和な未来を—」



2024年  
3月30日(土)  
13:30~16:30  
愛知県教育会館7階  
名古屋駅前1丁目49-10

参加費 無料 主催: 「あいち子育て教育九条の会」 設立準備会  
申し込み不要 問い合わせ先: 愛知県高等学校教職員組合 052-261-81

## 論 評

## 大きく舵を切った統一政策

文 光 喜  
愛知朝鮮学園理事長

朝鮮の統一は七千万民族の悲願である。第二次大戦後、ドイツやベトナムも分かれたが、今や一つになったので、分裂国家は朝鮮だけである。

七九年間、南北双方は統一を目指してきたが、未だ成し遂げず、今年に朝鮮が韓国を「交戦国家」として「第一の敵国」とした。若し、朝鮮で戦争が起きたら、狭い朝鮮半島だけではなく、間違なく沖繩・日本列島も巻き込む北東アジア、米国の戦争になるであろう。それは、第二次世界大戦や朝鮮戦争も比でない廃墟になることが懸念されている。

朝鮮は日本の敗戦により、米・英・中・ソのヤルタ会談から米ソの干渉と分割占領によって南北に分断された「新城：277」朝鮮は絶えず大

国のパワーバランスが統一を妨げる要因になり、東西陣営の対立の象徴にもなってきた。南北双方は何故今、「明確な敵」としてお互い打倒を唱えるのか、平和統一は諦め本当に戦争をするのか、この問題が日本や在日朝鮮人社会にどのような影響を与えるかについて考えてみたいと思う。

## 緊張激化の要因は何なのか

朝鮮は五千年の悠久な歴史を持った民族だという。ただし、統一国家の体を整えたのは新羅や高麗があり、李氏朝鮮の末期に植民地に転落した。解放された朝鮮は一つの祖国を望み、南では呂重亨、金九等各界各層の人々が米軍

政と信託統治を反対して運動を展開した。北では、朝鮮労働党に金日成責任秘書が就任した後、単独政府樹立を反対し南北連席会議などを通じ、八月に最高人民会議代議員選挙を実施して南朝鮮からも代議員を「選出」した。最初の共和国憲法には首都はソウルであり、全朝鮮半島を領土とした。実効的支配は北緯三八度以北だが、南は米国の支配する政権が占拠しているとして、九月に共和国を樹立した一七名の閣僚の中で、南労働党出身者が四名、越北者三名を含んでいた「糠谷(강골)」南ではアメリカが信託統治の中、一方的に親米的な国家を樹立させるために一九四七年に国連朝鮮臨時委員会(NICOK)を組織して北緯三八

度線以南での選挙が実施され、李承晩が首班とする大韓民国政府が発足し、国連は韓国を唯一の合法政府として承認した。韓国は国家保安法を公布した後、反政府勢力に対して済州道の四・三事件のような無慈悲な弾圧を行った。朴正熙独裁政権から全斗煥・盧泰愚・李明博・朴槿恵・金泳三政権と代わり金大中との六・一五共同宣言と盧武鉉との一〇・四宣言、そして文在寅との九・一九軍事合意に至った。文政権は板門店区域を非武装化し地雷除去と遺骨発掘を行う微弱な「不可侵合意」【朴榮濬(박영준)】をしたが、米国とは同盟強化と核拡大抑止公約を維持して、米韓合同軍事演習を実施した。核の一括廃棄を求める米国と段階的非核化と演習の中止を求める立場の違いから米朝間のハノイ会談は決裂し、以前の膠着状態に戻り北南関係も崩れ、悪化の一途をたどり始めた。日本は安保保障や歴史認識問題で日韓関係を悪化させ、多国間外交の舞台でも韓国を孤立させた。しかし、米国の主導のもとに米韓日合同軍事演

習は去年だけでも五二回、二四五日間も史上最大規模で行われ、米韓日軍事同盟は核対応の最高水準で緊密化が図られた。尹政権は「北韓政権と北韓軍は明確な敵」として、九・一九宣言の無効化を発表し、一二月に国防長官の命令で、「現場指揮官の判断」で戦闘開始する権限を与え、年末年初には米韓軍が軍事境界線で戦闘射撃合同訓練を行った。米国のミドルベリイ国際問題研究所は「朝鮮半島の状況は一九五〇年六月初め以来、最も危険だ」と警笛を鳴らしている「李」<sup>Ⅳ</sup>

### 転換はどんな影響を与えるか

金正恩総書記は党会議で北南関係は「同族関係・同質関係ではない」とし、最高人民会議では、韓国を初めて認めて「統一」の対象国ではなく、「第一の敵国」にすることを規定し戦争時には韓国を完全に占領、平定、収復し共和国領域に編入させるとした。国歌の中から「三千里」を削除し、「われらの願いは

統一」「自主、平和、民族的大団結」を使用せず、祖国平和統一委員会、民族経済協力局、金剛山国際観光局を廃止し、「六・一五南北共同宣言実践北側委員会」「祖国統一汎民族連合(汎民連)」「北側本部」「民族和解協議会」「檀君民族統一協議会」等を全て整理することにした。朝鮮は統一政策を新たに確立し、統一戦線部や対南部門の闘争原則と方向を根本的に転換して、機構を整理改編した。韓国の文益煥牧師が一九八九年に北を訪れ金日成主席と会談し、祖国平和統一委員会許淡委員長と合意してドイツで結成された汎民連組織もすべて解散され、ホームページも中断された「李ジェフン」<sup>Ⅳ</sup>

朝鮮総聯は、結成当初から一貫して祖国の統一に寄与することが自らの基本使命であることを綱領に明記し、金日成主席と金正日総書記の遺訓である、祖国統一三大原則と全民族大団結一〇大綱領を運動の指針として活動し積極的な役割を果たしてきた<sup>Ⅳ</sup>しかし、今回の統一政策の転換により、朝鮮総聯の運動方針変更は余儀なくされると思われる。在日同胞一、二世の中には一生涯を祖国統一の為に捧げて来た方たちが数多い。現在、朝鮮籍の人が二万六千人を切り、韓国籍の人が在日コリアン社会の九割を超えたのは総聯同胞や朝鮮学校でも同じような比率である。金総書記が示した「広幅政治」「門戸を低くする方針」で韓国籍や他の国籍迄差別なく受け入れ運営してきた朝鮮学校では、本国と同じ様にはできないであろう。韓国籍や韓国との関わり合いを持つている人を除外するというのはいり得ない話である。若しそれを強行すれば、学生減少と組織弱体化に拍車をかけるであろう。しかし、「統一運動において、民主化と統一は一体」<sup>Ⅳ</sup>として戦ってきた人たちとは変わることなく続くものだと思われる。勿論、本国では国境があるので許可なく接触は出来ないかも知れないが、日本にある朝鮮学校の場合はその特殊性から共和国のみを支持する人たちだけで

はなく、多様な子どもたちが学べ、日本と朝鮮の架け橋的存在を育てることを求めてきた。これは在日としてのアイデンティティであり、これを守ることが民族教育の未来だと思える。筆者は朝鮮が一つになるには韓国が米国の傀儡ではなく自主的な政権になれば、統一事業は叶えられると確信する。

### 平和建設に邁進する国がなぜ戦争?

朝鮮は最高人民会議で経済分野において、去年穀物生産の増産に成功し、一二の経済目標を超過達成させ、二〇二三年の国内総生産(GDP)が二〇年に比べて一・四倍増えたと明らかにした。また人民の福利増進を国家活動の最高原則として、一〇年間に地方産業を活性化する「地方発展二〇×一〇政策」、即ち全国の二〇〇市、郡の地方産業を近代化させる具体案を出した。朝鮮の地方産業復興策は地方特産品から食料品や建材製品を作り、人民経済を活性化させて地方にCNC体系

を整える産業基盤を築くことを目論んでいる。金委員長は以前の先軍政治とは違い、党中央と国家機能の政治スタイルに乗り換え、一般市民には「親和性」、幹部には「公開性・透明性・専門性・実用性」による厳しさを示しながら求心力を強化している【大澤2017:149】<sup>[X]</sup> 経済は生産と分配の権限の一部を移譲する「社会主義企業責任管理制」、農業では「圃田担当責任制」の拡大で、自由な競争を認めることによって経済を上向かせ、食問題を解決しようとしている【大澤2021:30】<sup>[X]</sup> 部分的な市場経済の導入は二〇一〇年には二〇〇カ所のチャンマダンが二〇一五年には四〇六カ所、一七年には四五〇カ所と倍増して、人口の八〇%が利用し企業の自立性を拡大して市場経済の土台が整ったという【大澤2021:152】。その活発化は目まぐるしく、携帯電話の普及率は二〇一九年時点で二五%【大澤2015:155】、生活の必需品(八三%)になつてると報道している【東亜日報】<sup>[X]</sup> 最高人民会議で

は、在日同胞の子女の為に教育援助費と奨学金を送り、学生たちの制服、衣服、靴など生活用品等衣食住を国家的に保証する強い対策を樹立することを決定した。金委員長は青年会議で「二〇三六年前後で全ての人民が幸福を享受し、隆盛繁栄する社会主義強国を打ち立てる」【井上2018】<sup>[XI]</sup> としているのは米国が仕掛けない限り戦争しないと思われる。金委員長が言う「壊滅する万端の準備」とは、超大型水素爆弾、原子力潜水艦の開発等「国防科学発展及び武器体系開発五カ年計画」の大半を完遂させ近代的な正規軍の整えとしての示唆である【中川2021】<sup>[XII]</sup> 日本では「個人化」する権威主義体制が七年から二六年しか持たないとする論調【大澤2023】があるが、現実には外部に頼らない経済建設(自力更生)が志向され、自給自足に拍車をかけて改善したこと、軍隊が水害の被害復旧事業(道路、橋、河川堤防等)や住宅建設等の経済建設に貢献して人民の支持を

受けていることが窺える【宮本2023】<sup>[XIII]</sup>

### 世界の動き

去年、「安定的で未来志向的な百年大計」を構築した朝ロ関係は経済制裁の中でもロシアがトウモロコシや小麦粉、石油等を朝鮮に輸出し【週刊金曜日2023.9.29】、金融機関に凍結していた朝鮮の資産三千万ドルの引出しを認め、原油購入に使われ国際市場に進む道が開かれる可能性が高いとしている【朴2023】<sup>[XIV]</sup> ロシアのアレクサンドル・マチェゴラ駐朝鮮大使は「プーチン大統領が大統領選挙終了後に訪朝して相互観光活性化共同文書」の準備が行われている【洪2023】。明らかに朝ロの戦略関係は中ロとの連帯から米國を揺さぶる「独立変数」となっている【ハンギョレ新聞2023.9.27:チョン】<sup>[XV]</sup> 米國が中近東やウクライナで苦境に落ち込み、国際舞台で衰退している状況、中ロとの強いパイプは金委員長の発言「祖国統一を成し遂げるための革命戦争準備」の裏に

は読み取れる。米國はロシアや中国の大国との対決はあつても戦争までは発展しにくい。しかし朝鮮は依然交戦状態である。

米國は核武力で朝鮮を威嚇し続けているが、恐ろしい圧迫を受けているのは朝鮮ではなく米國であろう。核強国朝鮮と戦争するのは自殺行為に等しい。戦略戦術核兵器を所有した朝鮮は決心さえすれば、米本土や作戦指揮所に届く核爆弾を所有しており、七年前とは様相を異にする。九四年と〇八年に平壤を訪れたペリー元国防長官は「米國の北朝鮮外交は最も不成功に終わった外交であった」と回顧録に記している【ペリー2010】<sup>[XVI]</sup> 国連の国際司法裁判所(ICCJ)はイスラエルがガザ戦争で人道犯罪を禁止したジェイナサイド条約に違反する虐殺行為を犯したと認定する判決を下し、ガザでの即時停戦を命じた。しかし、米國が安理で拒否権を發動し、停戦案は否決されたが、世界の眼差しは追隨する日本やEU諸國を白い目で見ている。ウク

## 投稿歓迎

## 月刊『日本と朝鮮』愛知版』メモ

●記事・原稿は、随時受けつけています。毎月、十五日ごろまでにお寄せ下さい。書評、時評、話題など歓迎します。●身近にある交流・お付き合いの情報をお寄せ下さい。

ライナ戦争に米国議会が予算支出を躊躇するのは益々ロシア有利に展開しているが、ド口沼は抜け出せないでいる。世界はアメリカによる一極構造ではなく、BRICSやG二〇、新しいグローバルガバナンスの再形成により世界秩序の流れが明らかに変っている。「カレル」<sup>[xv]</sup> 三八度線を境に、米軍基地と非武装地帯(DMZ)に九五〇個の核弾頭が配備され、戦略爆撃機が朝鮮半島上空を飛行し原潜の核脅威を晒している状況は極めて危険である。「井上」<sup>[xvi]</sup>。

## さいごに

今年の米国大統領選挙でトランプが大統領になれば、ウクライナから手を引くであろうし、朝米関係はどのよう

な動きを見せるのかは注目の的である。日本は朝鮮に対する「無関与政策」ではなく、交流・対話・協力によって朝鮮の脅威除去を図る「関与政策」への転換を図るべきである。

朝鮮半島で紛争が起きれば、日本も無事では済まない。日本の民主勢力は核兵器を保有した朝鮮に対して放棄させるだけの手立てが見つからないのであれば使わせない平和の道筋を考えるしかない。軍拡路線に突き進む自民政権に対してハッキリとNOと言える平和連合政権を作るチャンスが到来している。日本は被爆国として核禁止条約に加盟して、全国民が核抑止を訴えれば必ず平和国家を築け、朝日問題も解決するであろうと思える。

二〇二四年三月一日

## 【注】

- i 新城道彦『朝鮮半島の歴史政争と外患の600年』新潮社2023年  
 ii 糟谷憲一・並木真人・林雄介『朝鮮現在史』山川出版社2016年  
 iii 西野純也編著『激動の朝鮮半島を読みとく』慶應義塾大学東アジア研究所2023年  
 iv ロバート・カーリン研究員とジークフリート・ヘッカー博士の発言、ハンギョレ新聞2024年1月14日、李ボニョンワシントン特派員  
 v ハンギョレ新聞2024年1月14日李ジェフン先任記者  
 vi 朝鮮総聯八大綱領は性格、基本使命、課題がある。第二〇回全体大会(二〇〇四年)で採択された六項に「六・一五北南共同宣言の旗印の下に、在日同胞の民族的団結と北と南、海外同胞との絆を強化発展させ、反統一勢力を排撃し、連邦制方式による祖国の自主的平和統一を成就するために全力を尽くす」とした。  
 vii 黄哲暎『囚人』明石書店2020年353頁。  
 viii 大澤文護『金正恩体制形成と国際危機管理—北朝鮮核ミサイル問題で日本人が本当に考えるべきこと』唯学書房2017年  
 ix 大澤傑『「個人化」する権威主義体制』明石書店2023年139頁。  
 x 脱北者の記事を2024年2月7日韓国『東亜日報』が報道。  
 xi 井上智太郎『金正恩の核兵器—北朝鮮のミサイル戦略と日本』ちくま新書2023年  
 xii 中川正彦「金正恩時代のミサイル発射と軍事パレード」IDE-JETRO『世界を見る眼』2022.8  
 xiii 宮本悟「金正恩時代の軍需産業と軍隊—兵器開発と災害への対応」伊集院敦・日本経済研究センター編著文眞堂2022年  
 xiv ハンギョレ新聞2024年2月7日朴先任記者  
 xv ハンギョレ新聞2024年2月7日洪ソクジェ先任記者  
 xvi ウィリアムJペリー『核戦争の瀬戸際で』東京堂出版2018  
 xvii カレル・V・ウォルフレン『日本人だけが知らないアメリカ「世界支配」の終わり』徳間書店2007年

# いま面白い市民運動の情報誌 グループ紙誌 拝見

発行日 同会(瀬戸市)マイク  
ロバスで行く春の戦跡めぐり  
/あつみ半島(田原市)戦跡  
見学会

○第3回愛航研究会「愛知航  
空機と紫電改」家  
○盛況だった現地見学会(一  
・二七)

ほか

## 総連合/名古屋市熱田区

○追い風つかみ大幅賃上げを  
/二〇二四国民春闘で生活を  
変えよう

○「オピニオン」労働組合の  
出番/ジェンダー平等を非正  
規春闘で  
○能登半島地震/被災地の活  
動から/見えた「公共」の大  
切さ

ほか

## 五 発行日 あま東部平和委員 会/海部郡大治町

○核なき世界へ/ピキニのた  
たかいのように

○基地フィールドワーク/守  
山駐屯地を探索  
○一・一九集会/怒髪天を衝  
く/金権腐敗の自民政治は終  
わりに

ほか

## なごや市職

(第二四〇三号) 二〇二四年二  
月一日 発行日 名古屋市職員  
労働組合/名古屋市中区三の  
丸)

○組合に加入したいと自ら声  
をかけ/「組合でつながりを  
つくりたい!」/長い職員人  
生、つながりが大事

○被災地で感じた/住民同士  
のつながりの重要性/被災者  
の体調管理支援に従事  
○楽しい余興に はずむ思い  
出話/「退職者を祝う集い開  
催」

ほか

## 革新・愛知の会

(第三四六号) 二〇二四・三  
・十 発行日 同会/名古屋市熱  
田区)

○「インタビュー」二宮純子  
さん/武力対武力で平和は来  
ません!/武力を持ってけれ  
ば抑止力で戦争が起らない  
のでしょうか

○市民と野党の共闘・各地の  
行動  
○STOP! Genocidi  
de/ガザ攻撃の即時中止を  
/ガザ緊急アクション

ほか

## 平和新聞・愛知版

(二〇二四・三・五 編集日  
愛知県平和委員会/名古屋市  
東区)

○殺傷武器輸出に道を開く「防  
衛装備移転三原則」改悪の中  
止を求める署名の結集にご協  
力ください

○ロシアのウクライナ侵略2  
年/私たちの声を届けてほし  
い  
○あいち総がかり行動総会/  
二〇二五年安倍体制打破へ

ほか

## あま東部

(No. 一八一) 二〇二四・二・二

ほか

## 日中友好新聞・愛知県連版

(二〇二四年三月一日 発行  
日) 日中友好協会愛知県連/名  
古屋市千種区)

○中国註名古屋総領事館・偽  
満皇宮博物館からの新年のあ  
いさつ

○中国語講師紹介①時彦卿先  
生  
○「中国ものしりコーナー」  
西太后が毎日食べたという「満  
漢全席」

ほか

## 瀬戸地下軍需工場跡を 保存する会会報

(第一八〇号) 二〇二四・三・一

■発行/日朝協会 ■昭和28年11月日 第三種郵便物認可  
■編集/日朝協会愛知県連合会事務局 ■464-0853名古屋市千種区小松町6-9-1  
■TEL/FAX=052-731-9445 ■Eメール = y-koide@mse.biglobe.ne.jp  
■サイト=http://www.aichi-niccho.com ■ ☎ 振込先=0840-9-27721

日本と朝鮮 愛知版  
2024年 3月 (480) 号

【表紙】三浦雅子